Città di Frattamaggiore PROVINCIA DI NAPOLI

ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA

L'Orchestra da Camera della Campania è stata fondata nel 2002 da Luigi Piovano (Primo violoncello solista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma e concertista di fama internazionale) e Liberato Santarpino (violoncellista e Docente presso il Conservatorio di Musica di Salerno). Sotto la guida musicale di Luigi Piovano l'Orchestra si è esibita con successo in importanti rassegne concertistiche, in Italia e all'estero, collaborando con solisti e direttori di grande prestigio come Myung-Whung Chung, Luis Bacalov, Sara Mingardo, Gemma Bertagnolli, Mariangela Vacatello, Nello Salza, Luisa Prayer e con la compagnia di danza Excursus, raccogliendo sempre ottime recensioni della stampa televisiva e di quella scritta. L'Orchestra ha al suo attivo un CD di musiche del '700 italiano (Artemide).

Dal 2004 l'Orchestra da Camera della Campania è orchestra stabile del "Festival Internazionale di Pompei".

Nella stagione 2006 l'Orchestra sarà in tournèe in *Turchia, Olanda, Norvegia e Giappone*.



ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA

OMAGGIO A FRANCESCO DURANTE





Direttore e solista LUIGI PIOVANO

Invito

Chiesa di S. Sossio Venerdi 30 settembre 2005 - ore 19,00

Tipolitografia «DEL PRETE» Frattaminore



LUIGI PIOVANO

Luigi Piovano, primo violoncello solista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia, è venuto alla ribalta in diverse occasioni internazionali e con la sua partecipazione al "Progetto Pollini".

Ha iniziato lo studio della musica a cinque anni col padre Antonio, compositore e pianista. Si è diplomato in violoncello a 17 anni sotto la guida di Radu Aldulescu col massimo dei voti e la lode. Borsista della "International Menuhin Music Academy" di Gstaad, ha effettuato con la "Camerata Lysy", anche come solista e sotto la direzione dello stesso Menuhin, concerti in tutto il mondo. Si è poi diplomato in violoncello e musica da camera al Conservatorio Europeo di Musica di Parigi. Premiato in diversi concorsi internazionali (Trapani, Illzach) è membro del "Quartetto Michelangelo e del complesso barocco "Concerto Italiano", con i quali ha suonato per le maggiori stagioni concertistiche italiane ed effettuato numerose tournèe. Ha inciso per EMI, Nuova Era, Opus 111. Nel 1999 ha partecipato al "Festival Menuhin" di Gstaad, suonando con Sitkovetsky, Dalberto e Collins, e al Festival di Salisburgo nell'ambito del "Progetto Pollini", col quale si è esibito nel 2001 al Carnegie Hall di New York, a Tokyo nel 2002 e all'Accademia di S. Cecilia a Roma nel 2003. Dal suo debutto nel 2000 è regolarmente ospite del "Newport Music Festival" in America. Ha tenuto concerti di musica da camera con Wolfgang Sawallisch, Alexander Lonquich , Katia e Marielle Labeque e Myung-Whun Chung.Suona in duo con la pianista Luisa Prayer con la quale ha inciso le due sonate di Brahms per "Vermeer" e l'integrale per violoncello e pianoforte di Saint-Saens per "Eloquentia" E' primo violoncello solista dell'orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia e del complesso "European Strings" diretto da Dmitry Sitkovetsky.Dal 2002 è 'direttore musicale dell' "Orchestra da Camera della Campania".

Suona un Giuseppe Sgarbi e un Arturo Fracassi del 1935.

PROGRAMMA

N.A. PORPORA

Concerto in La minore per violoncello e archi Largo - Allegro - Adagio - Allegro Violoncello solista: Luigi PIOVANO

F. DURANTE

Concerto n. 1 in Fa minore Un poco andante - Allegro -Andante - Amoroso - Allegro

A. SCARLATTI

Concerto n. 3 in Fa maggiore Allegro - Largo - Allegro - Adagio - Allegro Violoncello solista: Luigi PIOVANO

F. DURANTE

Concerto n. 2 in Sol minore

Affettuoso - Presto - Largo affettuoso - Allegro

ORCHESTRA DA CAMERA DELLA CAMPANIA

Direttore e Solista: Luigi Piovano

Primi Violini: Grazia Raimondi - Gianluca Falasca - Marta Lazzeri

Giovanni Setaro

Secondi Violini: Carlo Dumont - Danilo Gloriante - Vincenzo Corrado

Miriam Iaccarino

Viole: Simone Basso - Luigi Tufano

Violoncelli: Matteo Parisi - Liberato Santarpino

Contrabbasso: Marco Cuciniello

Cembalo Carlo Gargiulo